GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENIZAJE 0105540697

- Denominación del Programa de Formación: PATRONAJE Y ESCALADO DE ROPA EXTERIOR FEMENINA
- Código del Programa de Formación: 52450099
- Ficha: POR DEFINIR
- Nombre del Proyecto: N.A
- Fase del Proyecto: N.A
- Actividad de Proyecto: N.A

: **COMPETENCIA:** 290601039 - ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Resultados de Aprendizaje Alcanzar.

ELABORAR PATRONES DE ROPA EXTERIOR FEMENINA DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CALIDAD REQUERIDAS.

ANALIZAR LAS PRENDAS FEMENINAS A PATRONAR TENIENDO EN CUENTA EL DISEÑO Y LOS MATERIALES.

DESARROLLAR PATRONES DE ROPA FEMENINA REALIZADOS SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL PRODUCTO.

ESCALAR LOS PATRONES BASE DE ROPA EXTERIOR FEMENINA DE ACUERDO CON LOS CUADROS DE TALLAS ESTABLECIDOS.

REALIZAR CORRECTIVOS CON BASE EN LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PROCESO

Duración de la guía 90 horas.

2. PRESENTACION

. Se reconoce a la actividad como una forma de producción de prendas exteriores relacionadas directamente al cuerpo humano, donde interviene tanto la mano de obra como la herramienta y la máquina, es actividad que nos ayuda a tener una prendas a nuestro gusto además cubrir nuestro cuerpo, y tiene la peculiaridad de ser parte de la cotidianidad y parte de la practicidad de las familia, a la vez de ser una forma de subsistencia en nuestro medio, generando y creando modelos para la generación de ingresos.

En el mundo, de producción y comercializaciones colombianas son reconocidas por sus variados diseños, y calidad que le impone la marca en su elaboración del producto en este caso ropa exterior. algunas empresas como Leonisa, Pat Primo, Punto Blanco, Luis Barton, Arturo calle entre otras. Teniendo en cuenta que algunas son de Medellín, Pereira.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

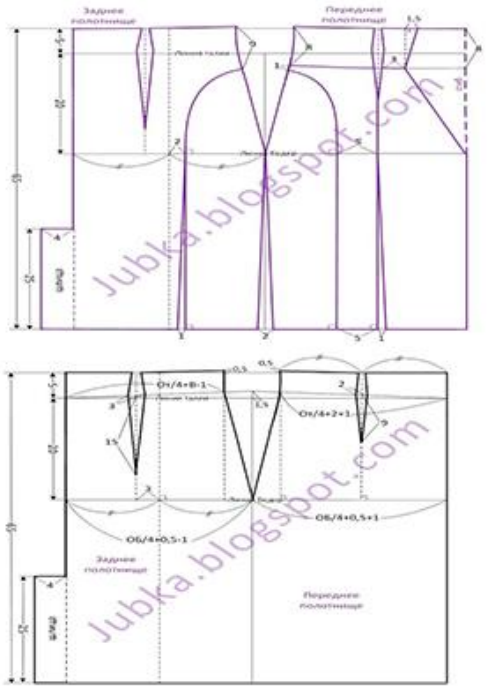
- Descripción de actividades.
- Estudiar la parte antropométrica del ser humano

- Distinguir las figuras de cada cuerpo, para tener claro que tipo de prenda se debe usar.
- Diseño y Elaboración de ropa exterior femenina
- Toma de medidas anatómicas
- Desarrollo del patrón básico en blusas, faldas, vestido, y pantalón.
- Hacer una muestra física del patón hecho por cada de las aprendices
- Escalar los patrones básicos realizados en clase
- Hacer un nido de escalado con una curva de 4 tallas cada uno














TBDRESS



Materiales:

- 1Mts de Linos pantalonero
- 1 resortes
- 1 cierre de 20 o 15 cm
- 2metros de tela según talla de la blusa o falda a confeccionar.
- 2 botones # 30
- entretelas
- telas tejido plano
- telas de encaje
- telas tejido de punto
- telas para forro en tejido punto.
- Sesgo
- Otros.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia las técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: **Evidencias de Desempeño:** **Evidencias de Producto:**	Reconocer los diferentes tipos de materiales para el proceso de ensamble y armado de proyectos en ropa exterior femenina Conoce las herramientas para armado de proyectos en Patronaje y confección de **Faldas** Demuestra buen desempeño en el cálculo de insumos para armado de proyectos en Patronaje y confección de **Faldas** Aplica métodos de trabajo para la realización de los proyectos en Patronaje y confección de **Faldas** El aprendiz debe entregar en cada clase el producto terminado siguiendo normas de calidad según ficha tecnica	Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TERMINOS

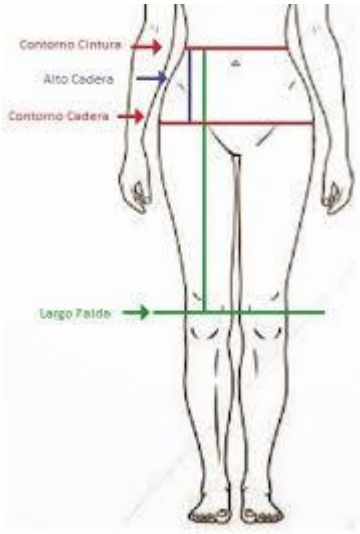
-

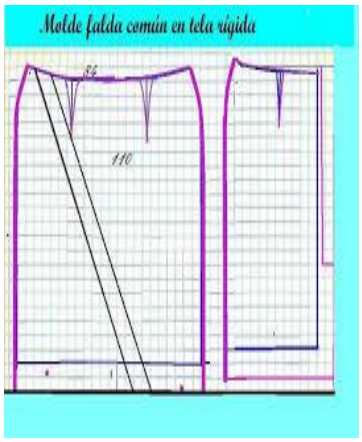
Materia prima según temporada y colección no tienen las mismas propiedades varían de acuerdo al material, calidad y diseño.

Al igual que con la mayoría de los productos en el mercado, la oferta y la demanda hace que los precios cambien. Dado que la materia prima en ciertos productos es costosa las telas sintéticas son generalmente de menor precio, pero no siempre son de bajo costo debido a su proceso de fabricación., al igual que las piedras preciosas o cualquier producto.

- **Herramientas.**
- Al mismo tiempo que los componentes de las piezas para máquinas de confección, para la mayoría de los trabajos necesitaremos al menos dos tipos de destornilladores y una pinza de enhebrados como herramientas para trabajar

- y un destornillador Bristol para cambiar agujas en fileteadoras.
- 1pinza para poder enhebrar agujas en fileteadoras y collarín.









6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

Manual Elaboración de patrones con base en conceptos técnicos

7. CONTROL DEL DOCUME

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**LUCY DEL ROSARIO PACHECO ESCOBAR**	**Instructor**	**CIT**	**12/03/2022**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					